

Документ подписан квалифицированной электронной подписью

Сертификат: 76D28300B9AFE6B044E5888E3F3088E3

Владелец: "АНО ВО «РОССИЙСКИЙ НОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»"; АН

Действителен до: 2024-12-31 12:00:00

АНО ВО «Российский новый университет»

**Елецкий филиал Автономной некоммерческой организации высшего образования «Российский новый университет»
(Елецкий филиал АНО ВО «Российский новый университет»)**

кафедра гуманитарных дисциплин и сферы обслуживания

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

Риторика юриста

(наименование учебной дисциплины (модуля))

40.03.01 Юриспруденция

(код и направление подготовки/специальности)

Гражданско-правовой/Уголовно-правовой

Направленность (профиль)

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры « 16» января 2024, протокол № 5

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин и сферы обслуживания
(название кафедры)

к.п.н., доц. О.Н.Бакаева

(ученая степень, ученое звание, фамилия и инициалы, подпись заведующего кафедрой)

Елец
2024 год

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Учебная дисциплина «Риторика юриста» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 40.03.01 Юриспруденция, гражданско-правовой профиль в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в формировании языковой личности, способной к продуцированию коммуникативно совершенных текстов на основе законов речемыслительной деятельности, а также организации собственной речи как средства и способа самовыражения, орудия общения и обучения.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности в правовой области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОП.

Учебная дисциплина Риторика юриста относится к обязательной части учебного плана и изучается на 2 курсе очно-заочной и 1-2 курсе заочной формы обучения.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Данная учебная дисциплина опирается на компетенции, сформированные у студентов в результате изучения дисциплины

Русский язык и культура речи

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Иностранный язык

История государства и права зарубежных стран

История государства и права России

Конституционное право

Логика

Деловой иностранный язык

Учебная практика: ознакомительная практика

Выполнение, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Производственная практика: преддипломная практика

Производственная практика: правоприменительная практика

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций по темам, проведением семинарских занятий по темам, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых университетом, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОП.

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе бакалавриата должен овладеть общепрофессиональной компетенцией:

- Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (ОПК-5)

Планируемые результаты обучения по дисциплине.

| Формируемая компетенция | Планируемые результаты обучения | Код результата обучения по дисциплине |
|---|---|---------------------------------------|
| Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (ОПК-5) | <u>ЗНАТЬ:</u> | |
| | риторические характеристики социальных групп и различных аудиторий | ОПК-5-31 |
| | законы аргументированных построений в устном и письменном профессиональном общении | ОПК-5-32 |
| | нормативные, коммуникативные и этические аспекты культуры речи | ОПК-5-33 |
| | тактики и стратегии эффективной коммуникации в профессиональной юридической среде | ОПК-5-34 |
| | <u>УМЕТЬ</u> | |
| | учитывая речевой портрет целевой аудитории, целесообразно применять языковые средства, в том числе профессиональную юридическую лексику | ОПК-5-У1 |
| | выстраивать систему аргументации с учетом потребностей общества и интересов отдельных аудиторных групп | ОПК-5-У2 |
| | применять последние достижения в области эффективной коммуникации | ОПК-5-У3 |
| | разрабатывать речевые стратегии и тактики с учетом специфики целевой аудитории | ОПК-5-У4 |
| | <u>ВЛАДЕТЬ</u> | |
| | навыком создания юридических текстов с учетом нормативных, коммуникативных и этических требования | ОПК-5-В1 |
| | практическим опытом создания системы аргументации с учетом потребностей конкретных аудиторных групп | ОПК-5-В2 |
| | приемами интерпретации данных проводимых исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп | ОПК-5-В3 |
| выбором речевых стратегий и тактик с учетом запросов и потребностей общества и аудитории в профессиональной деятельности | ОПК-5-В4 | |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

4.1. Общий объем учебной дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

| № | Форма обучения | Семестр/сессия, курс | Общая трудоемкость | | в том числе контактная работа с преподавателем | | | | | | | СР | Контроль | |
|----|----------------|-----------------------|--------------------|---------|--|----|-----|-----|-----|------|-------|-----|----------|-----|
| | | | в з.е. | в часах | Всего | Л | Сем | КоР | КРП | Конс | зачет | | | |
| 1. | Очная | 1 курс, 2 семестр | 2 | 72 | 30 | 12 | 16 | 1,7 | | | | 0,3 | 42 | |
| 2 | Очно-заочная | 3 семестр, 2 курс | 2 | 72 | 14 | 8 | 4 | 1,7 | | | | 0,3 | 58 | |
| 3 | Заочная | Летняя сессия, 1 курс | 1 | 36 | 4 | 4 | | | | | | | 32 | |
| | | Зимняя сессия, 2 курс | 1 | 36 | 4 | | 2 | 1,7 | | | | 0,3 | 28,3 | 3,7 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|----|---|---|---|-----|--|-----|------|-----|
| | Итого | 2 | 72 | 8 | 4 | 2 | 1,7 | | 0,3 | 60,3 | 3,7 |
|--|-------|---|----|---|---|---|-----|--|-----|------|-----|

4.2. Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий

а) очная форма обучения

| № | Наименование разделов, тем учебных занятий | Всего часов | Контактная работа с преподавателем | | | | | СР | Контроль | Формируемые результаты обучения |
|----|--|-------------|------------------------------------|----|-----|-----|-------|----|----------|--|
| | | | Всего | Л | сем | КоР | зачет | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1. | Риторика как составляющая гуманитарной культуры. | 11 | 4 | 2 | 2 | | | 7 | | ОПК-5-31 ОПК-5-32 |
| 2. | Риторический канон | 11 | 4 | 2 | 2 | | | 7 | | ОПК-5-32, ОПК-5-33, ОПК-5-34, ОПК-5-У2, ОПК-5-У3, ОПК-5-У4, ОПК-5-В2, ОПК-5-В3, ОПК-5-В4 |
| 3. | Мастерство элокуции | 11 | 4 | 2 | 2 | | | 7 | | ОПК-5-33, ОПК-5-У3, ОПК-5-В2, ОПК-5-В3, ОПК-5-В4 |
| 4. | Техника речи. | 11 | 4 | 2 | 2 | | | 7 | | ОПК-5-33 ОПК-5-У1 ОПК-5-У3 ОПК-5-В1 ОПК-5-В4 |
| 5. | Судебная речь как разновидность ораторского искусства. | 13 | 6 | 2 | 4 | | | 7 | | ОПК-5-34 ОПК-5-У1 ОПК-5-У4 ОПК-5-В1 ОПК-5-В4 |
| 6. | Этика и эстетика ораторской речи юриста | 13 | 6 | 2 | 4 | | | 7 | | ОПК-5-34 ОПК-5-34 ОПК-5-У1, ОПК-5-У2, ОПК-5-У4, ОПК-5-В1 ОПК-5-В2 ОПК-5-В4 |
| 7. | Промежуточная аттестация (зачет) | 2 | | | | 1,7 | 0,3 | | | |
| | ИТОГО | | | 12 | 16 | | | | 42 | |

б) очно-заочная форма обучения

| № | Наименование разделов, тем учебных занятий | Всего часов | Контактная работа с преподавателем | | | | | СР | Контроль | Формируемые результаты обучения |
|----|--|-------------|------------------------------------|---|-----|-----|-------|----|----------|---------------------------------|
| | | | Всего | Л | сем | КоР | зачет | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1. | Риторика как составляющая гуманитарной культуры. | 10 | 1 | 1 | | | | 9 | | ОПК-5-31 ОПК-5-32 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|---|---|-----|-----|----|--|--|
| 2. | Риторический канон | 11 | 1 | 1 | | | | 10 | | ОПК-5-32, ОПК-5-33, ОПК-5-34, ОПК-5-У2, ОПК-5-У3, ОПК-5-У4, ОПК-5-В2, ОПК-5-В3, ОПК-5-В4 |
| 3. | Мастерство элокуции | 10 | 1 | 1 | | | | 9 | | ОПК-5-33, ОПК-5-У3, ОПК-5-В2, ОПК-5-В3, ОПК-5-В4 |
| 4. | Техника речи. | 10 | 1 | 1 | | | | 10 | | ОПК-5-33 ОПК-5-У1 ОПК-5-У3 ОПК-5-В1 ОПК-5-В4 |
| 5. | Судебная речь как разновидность ораторского искусства. | 14 | 4 | 2 | 2 | | | 10 | | ОПК-5-34 ОПК-5-У1 ОПК-5-У4 ОПК-5-В1 ОПК-5-В4 |
| 6. | Этика и эстетика ораторской речи юриста | 14 | 4 | 2 | 2 | | | 10 | | ОПК-5-34 ОПК-5-34 ОПК-5-У1, ОПК-5-У2, ОПК-5-У4, ОПК-5-В1 ОПК-5-В2 ОПК-5-В4 |
| 7. | Промежуточная аттестация (зачет) | 2 | | | | 1,7 | 0,3 | | | |
| | ИТОГО | 72 | 14 | 8 | 4 | 1,7 | 0,3 | 58 | | |

в) заочная форма обучения

| № | Наименование разделов, тем учебных занятий | Всего часов | Контактная работа с преподавателем | | | | | СР | Контроль | Формируемые результаты обучения |
|------------------------------|--|-------------|------------------------------------|---|-----|-----|-------|----|----------|--|
| | | | Всего | Л | сем | КоР | зачет | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| <i>Летняя сессия, 1 курс</i> | | | | | | | | | | |
| 1. | Риторика как составляющая гуманитарной культуры. | 9 | 1 | 1 | | | | 8 | | ОПК-5-31 ОПК-5-32 |
| 2. | Риторический канон | 9 | 1 | 1 | | | | 8 | | ОПК-5-32, ОПК-5-33, ОПК-5-34, ОПК-5-У2, ОПК-5-У3, ОПК-5-У4, ОПК-5-В2, ОПК-5-В3, ОПК-5-В4 |
| 3. | Мастерство элокуции | 9 | 1 | 1 | | | | 8 | | ОПК-5-33, ОПК-5-У3, ОПК-5-В2, ОПК-5-В3, ОПК-5-В4 |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--|------|---|---|---|-----|-----|------|-----|---|
| 4 | Техника речи. | 9 | 1 | 1 | | | | 8 | | ОПК-5-33 ОПК-5-У1 ОПК-5-У3 ОПК-5-В1 ОПК-5-В4 |
| | <i>Итого за установочную сессию, 1 курс</i> | 36 | 4 | 4 | | | | 32 | | |
| <i>Зимняя сессия, 2 курс</i> | | | | | | | | | | |
| 5. | Судебная речь как разновидность ораторского искусства. | 16 | 2 | | 1 | | | 14 | | ОПК-5-34 ОПК-5-У1 ОПК-5-У4 ОПК-5-В1 ОПК-5-В4 |
| 6. | Этика и эстетика ораторской речи юриста | 16,3 | 2 | | 1 | | | 14,3 | | ОПК-5-34 ОПК-5-34 ОПК-5-У1, ОПК-5-У2, ОПК-5-У4, ОПК-5-В1 ОПК-5-В2 ОПК-5-В4 |
| 7. | Промежуточная аттестация (зачет) | 5,7 | 2 | | | 1,7 | 0,3 | | 3,7 | |
| | <i>Итого за Зимнюю сессию, 1 курс</i> | 36 | 4 | | 2 | 1,7 | 0,3 | 28,3 | 3,7 | |
| | ИТОГО | 72 | 8 | 4 | 2 | 1,7 | 0,3 | 60,3 | 3,7 | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

ТЕМА 1. Риторика как составляющая гуманитарной культуры.

Предмет, цели и задачи риторики. Неориторика. Место риторики в системе гуманитарных дисциплин. Этапы становления и развития риторики как науки. Античная риторика. Теория аргументации в публичной речи. Софистика как основа риторики. Софисты. Жанры софистических речей. Классический период в истории риторики. Демосфен. Платон. Аристотель основоположник искусства красноречия. Схоластика. Риторика древнего Рима. Цицерон. Квинтилиан. Варрон. Западноевропейская средневековая риторика. Гомилетика. Риторика наука об аргументации (XVII-XIX вв.). Риторика в России. Риторические сочинения М.В.Ломоносова, Н.Ф. Кошанского. Риторика первой половины XIX века. Кризис риторики во второй половине XIX в. Современная риторика как учебная дисциплина.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2.

Дополнительная: 1,2

ТЕМА 2. Риторический канон

Риторическое построение и его каноны. Изобретение речи (инвенция): выбор темы → сбор материала → мысленная основа речи → позиция автора. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы. Проблема высказывания. Статус проблемы. Предмет высказывания. Тема высказывания. Источники материала. Диспозиция: первоначальное намерение → выбор темы → план → подробный план → тезисы → написание или продумывание частей → полный текст. Цитаты, литературы, пословицы, поговорки, крылатые слова и фразеологизмы. Акция. Голосовые приемы. Свойства личности, развитость которых обуславливает результат речевого общения (речевая активность, голос, тембр, дикция, интонация и пр.) Язык телодвижений. Фасцинация. Атракция. Мемория.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2.

Дополнительная: 1,2

ТЕМА 3. Мастерство элокуции

Элокуция. Критерии словесного выражения: 1) правильность, 2) ясность; 3) изящество; 4) уместность. Эффективные и специальные ораторские приемы. Выбор языковых единиц. Выразительность и ее источники. Словесные средства выразительности речи

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2.

Дополнительная: 1,2

ТЕМА 4. Техника речи.

Интонационно-выразительные средства: сила голоса, дикция, темп речи, мелодический рисунок речи. Паузы и их виды: паузы хезитации, интонационно-логические и интонационно-синтаксические паузы, психологические паузы, физиологические паузы, ситуативные паузы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Поведенческие приемы: поза, жесты, мимика

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2.

Дополнительная: 1,2

ТЕМА 5. Судебная речь как разновидность ораторского искусства.

Оратор и его аудитория, основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала, виды вспомогательных материалов. Этико-стилистические ошибки (лингвоцинизмы). Истоки судебного красноречия и его развитие. Назначение судебной речи. Судебная речь как диалог и как монолог, соотнесенность с книжно-письменными стилями.

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2.

Дополнительная: 1,2

ТЕМА 6. Этика и эстетика ораторской речи юриста

Оратор, ритор. Составляющие образа ратора: пафос, логос, этос. Речевые тактики убеждения и побуждения. Стратегия как осознание ситуации в целом. Речевые стратегии. Этические нормы. Эстетические нормы. Этика речевого поведения оратора. Этические требования к участникам судебного процесса. Этика речевого поведения адвоката

ЛИТЕРАТУРА:

Основная: 1, 2.

Дополнительная: 1,2

Планы семинарских, практических, лабораторных занятий

а) очная форма обучения

ТЕМА 1. Риторика как составляющая гуманитарной культуры.

Предмет, цели и задачи риторики. Неориторика. Место риторики в системе гуманитарных дисциплин. Этапы становления и развития риторики как науки. Античная риторика. Теория аргументации в публичной речи. Софистика как основа риторики. Софисты. Жанры софистических речей. Классический период в истории риторики. Демосфен. Платон. Аристотель основоположник искусства красноречия. Схоластика. Риторика древнего Рима. Цицерон. Квинтилиан. Варрон. Западноевропейская средневековая риторика. Гомилетика. Риторика наука об аргументации (XVII-XIX вв.). Риторика в России. Риторические сочинения М.В.Ломоносова, Н.Ф. Кошанского. Риторика первой

половины XIX века. Кризис риторики во второй половине XIX в. Современная риторика как учебная дисциплина.

ТЕМА 2. Риторический канон

Риторическое построение и его каноны. Изобретение речи (инвенция): выбор темы → сбор материала → мысленная основа речи → позиция автора. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы. Проблема высказывания. Статус проблемы. Предмет высказывания. Тема высказывания. Источники материала. Диспозиция: первоначальное намерение → выбор темы → план → подробный план → тезисы → написание или продумывание частей → полный текст. Цитаты, литературы, пословицы, поговорки, крылатые слова и фразеологизмы. Акция. Голосовые приемы. Свойства личности, развитость которых обуславливает результат речевого общения (речевая активность, голос, тембр, дикция, интонация и пр.) Язык телодвижений. Фасцинация. Аттракция. Мемория.

ТЕМА 3. Мастерство элокуции

Элокуция. Критерии словесного выражения: 1) правильность, 2) ясность; 3) изящество; 4) уместность. Эффективные и специальные ораторские приемы. Выбор языковых единиц. Выразительность и ее источники. Словесные средства выразительности речи

ТЕМА 4. Техника речи.

Интонационно-выразительные средства: сила голоса, дикция, темп речи, мелодический рисунок речи. Паузы и их виды: паузы хезитации, интонационно-логические и интонационно-синтаксические паузы, психологические паузы, физиологические паузы, ситуативные паузы. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Поведенческие приемы: поза, жесты, мимика

ТЕМА 5. Судебная речь как разновидность ораторского искусства.

Оратор и его аудитория, основные виды аргументов, подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала, виды вспомогательных материалов. Этико-стилистические ошибки (лингвоцинизмы). Истоки судебного красноречия и его развитие. Назначение судебной речи. Судебная речь как диалог и как монолог, соотнесенность с книжно-письменными стилями.

ТЕМА 6. Этика и эстетика ораторской речи юриста

Оратор, ритор. Составляющие образа ратора: пафос, логос, этос. Речевые тактики убеждения и побуждения. Стратегия как осознание ситуации в целом. Речевые стратегии. Этические нормы. Эстетические нормы. Этика речевого поведения оратора. Этические требования к участникам судебного процесса. Этика речевого поведения адвоката

а) очно-заочная форма обучения

Тема 5. Семинарское занятие: Судебная речь как разновидность ораторского искусства

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Истоки судебного красноречия. Логография и логографы.
2. Лисий. Судебные речи Демосфена.
3. Композиции судебной речи в древнеримский период.
4. Цицерон – мастер судебного красноречия.
5. Традиции европейского судебного красноречия. Оратор Шэд'ЭстАнж.
6. Судебное красноречие в России.
7. Ораторское искусство в советский период.

8. Композиция судебной речи (на примере выступлений советских адвокатов).

Сообщения:

- А.Ф. Кони как судебный оратор и теоретик юридического красноречия.
- Судебные речи Н.В. Крыленко.
- Судебные выступления А.Я. Вышинского.
- Р. А. Руденко - Главный обвинитель от СССР на Нюрнбергском процессе.

Тема 6. Семинарское занятие: **Этика и эстетика ораторской речи юриста.**

Время - 2 часа.

Основные вопросы:

1. Этические основы ораторской речи.
2. Этические нормы, регулирующие поведение оратора.
3. Этика речевого поведения оратора.
4. Этическая ответственность за качество речи.
5. Культура коммуникации.
6. Речевой этикет и факторы его формирования.
7. Национальные особенности речевого этикета.

Сообщения:

- Психологизм и художественность речей Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, В.Д. Спасовича и др.
- Речевое мастерство ораторов В.Л. Россельса, Д.П. Ватмана, И.Д. Брауде, Э.С. Ривлина, Е.Б. Зайцева и др.
- Этика речевого поведения адвоката

б) заочная форма обучения

Тема 5. Семинарское занятие: **Судебная речь как разновидность ораторского искусства**

Время - 1 час.

Основные вопросы:

1. Истоки судебного красноречия. Логография и логографы.
2. Лисий. Судебные речи Демосфена.
3. Композиции судебной речи в древнеримский период.
4. Цицерон – мастер судебного красноречия.
5. Традиции европейского судебного красноречия. Оратор Шэд'ЭстАнж.
6. Судебное красноречие в России.
7. Ораторское искусство в советский период.
8. Композиция судебной речи (на примере выступлений советских адвокатов).

Сообщения:

- А.Ф. Кони как судебный оратор и теоретик юридического красноречия.
- Судебные речи Н.В. Крыленко.
- Судебные выступления А.Я. Вышинского.
- Р. А. Руденко - Главный обвинитель от СССР на Нюрнбергском процессе.

Тема 6. Семинарское занятие: **Этика и эстетика ораторской речи юриста.**

Время - 1 час.

Основные вопросы:

1. Этические основы ораторской речи.
2. Этические нормы, регулирующие поведение оратора.
3. Этика речевого поведения оратора.
4. Этическая ответственность за качество речи.
5. Культура коммуникации.
6. Речевой этикет и факторы его формирования.

7. Национальные особенности речевого этикета.

Сообщения:

- Психологизм и художественность речей Ф.Н. Плевако, А.Ф. Кони, В.Д. Спасовича и др.
- Речевое мастерство ораторов В.Л. Россельса, Д.П. Ватмана, И.Д. Брауде, Э.С. Ривлина, Е.Б. Зайцева и др.
- Этика речевого поведения адвоката

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).

6.1.1 Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения

Аллегория – (греч. allegoria – иносказание). Троп, заключающийся в иносказательном изображении отвлеченного понятия при помощи конкретно-го, жизненного образа. Алогизм – сопоставление несопоставимых понятий.

Аналогия – (греч. analogia – соответствие). Уподобление, вызванное влиянием одних элементов языка на связанные с ними другие элементы.

Аннотация – (лат. annotation - замечание). Краткое обобщенное описание документа, его части или группы текстов с точки зрения назначения, содержания, формы и других особенностей. Аннотация дает сжатую характеристику самого источника информации, не раскрывает содержание текста; отвечает на вопрос, о чем говорится в первичном тексте.

Апелляция к адресату – обращение к читателю (слушателю), имеющее особый, доверительный характер.

Аудирование – рецептивный вид речевой деятельности, предполагающий восприятие на слух и понимание текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание в результате ряда сложных логических операций (анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция и т.д.).

Вербальные средства – (лат. verbum – глагол). Словесные, языковые средства общения в противовес несловесным, неязыковым, невербальным.

Вульгаризмы – (лат. vulgaris – простонародный, грубый). Грубые слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка.

Глоссарий – (лат. glossarium – словарь глоссы). Толковый словарь устаревших и малоупотребительных слов к какому-либо тексту, преимущественно древнему.

Виды речи — разновидности использования языка в зависимости от формы фиксации (устная, звучащая и письменная, графическая), от ситуации (публичная и бытовая), от условий предварительной подготовки (спонтанная и подготовленная), от специфики коммуникативного задания (разговорная и книжная; повествовательная и описательная; информационно-логическая и художественная и мн. др.), от темы и т. п.

Виды чтения – приемы использования изданий читателями, различающиеся способом и целью чтения. Способы чтения: сквозное, выборочное, справочное, беглое, детальное.

Внешняя речь – процесс речевой деятельности, имеющий звуковое оформление и проявляющийся в ходе говорения, письма и чтения.

Внутренняя речь – языковое оформление мысли без ее устного или письменного выражения.

Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого (вместе со слушанием) осуществляется устное вербальное общение.

Грамматика – (греч. gramma – письменный знак). 1. Раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, строение слов, словосочетаний и предложений. 2. Грамматический строй языка. 3. Совокупность правил словоизменения, их соединения в словосочетания и предложения.

Диалог – форма говорения, которая представляет собой процесс общения, состоящий из поочередно сменяющихся реплик двух или более лиц.

Директивное общение – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на оказание прямого психологического воздействия на человека для достижения своих целей и состоящее из реакций, выражающих собственные оценки, стремления и цели

Дистантное общение – общение людей, разделенных определенным расстоянием (разные точки города, страны, континенты).

Интонация – важное смысловоразличительное средство языка. Включает в себя совокупность компонентов: мелодику, логическое ударение, громкость, темп речи и паузу.

Каламбур – высказывание, основанное на одновременной реализации в слове (словосочетании) прямого и переносного значений.

Кинесика – наука, изучающая оптико-кинетическую область невербального общения (жесты, мимику, пантомимику).

Коммуникативная компетенция – умение соотносить языковые средства с задачами общения, с конкретными сферами, ситуациями и условиями. Структура: языковая компетенция (речевые умения аудирования, говорения, чтения и письма), социокультурная (знание истории, социально- культурных реалий, традиций, норм речевого этикета), компенсаторная компетенция (умение восполнить незнание отдельных элементов языка другими средствами, в том числе и невербальными), личностные качества (коммуникабельность, речевая интенция, раскованность, дружелюбие и т.д.), общеучебные умения (умения учиться, находить необходимый социолингвистический материал в справочной литературе и словарях).

Коммуникация – общение, передача информации от человека к человеку в процессе деятельности.

Коммуникация невербальная – система невербальных символов, знаков, кодов, используемых для передачи сообщения с большой степенью точности, которая в той или иной степени отчуждена и независима от психологических и социально-психологических качеств личности.

Конгруэнтное поведение – совпадение информации, выраженной вербально и невербально. Конспект – краткое изложение прочитанного научного произведения. Контактная культура – культура, приветствующая многократные прикосновения.

Контекст – (лат. contextus – тесная связь, соединение). Законченный в смысловом отношении отрезок текста, дающий возможность точно установить значение отдельно входящего в него слова или предложения.

Крылатые слова – яркие, запоминающиеся слова, меткие определения, образные выражения, вошедшие в нашу речь из литературных источников или исторических документов. Например: «Любви все возрасты покорны».

Культура – система духовных и материальных ценностей, идей и отношений, передаваемых из поколения в поколение, созданных в процессе созидательной деятельности человека.

Литературный (язык) – исторически сложившийся, обработанный, нормированный язык, который служит средством общения людей во всех сферах их деятельности и являющийся языком художественной, научной и общественно-публицистической литературы.

Логическое ударение – выделение голосом, паузами, ритмом и другими средствами определенного слова или даже целой фразы.

Макароническая речь – это речь, излишне насыщенная варваризмами и экзотизмами.

Мелодика речи – повышение или понижение голоса во фразе в зависимости от ее смысла.

Метафора – (греч. metarhōra – перенос). Употребление слова в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

Метонимия – (греч. metonymia – переименование). Употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней и внутренней связи между ними.

Мимика – наука, изучающая особенности мимических выражений, улыбки и контакта глаз собеседников в процессе общения.

Монолог – вид речи, вид речи, совсем или почти не связанной (в отличие от диалогической речи) с речью собеседника ни в содержательном, ни в структурном отношении. Монологическая речь обладает гораздо большей степенью традиционности при выборе языковых, композиционных и других средств, имеет, как правило, более сложное синтаксическое построение по сравнению с репликами в диалоге.

Оксюморон – (греч. oxymoron – остроумно-глупое). Стилистическая фигура, состоящая в соединении двух понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих друг друга.

Опосредованное общение – общение, при котором участники удалены друг от друга во времени и пространстве

Парцелляция – разбиение единой синтаксической конструкции на несколько сегментов, каждый из которых «произносится» с особой интонацией.

Письмо – совокупность навыков графики, орфографии и каллиграфии, необходимых для составления письменного текста.

Понимающее общение – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на понимание собеседника и проявление уважения к его личности в форме неоценочных реакций на его высказывания и эмоциональные состояния.

Поговорки – речевые обороты, образно определяющие какой-либо предмет или явление; в отличие от пословицы поговорка не представляет собой законченной мысли, окончательного вывода. Пословицы – краткие народные изречения с поучительным смыслом.

Прецедентные тексты – названия общеизвестных событий, имена или тексты, которые говорящие (пишущие) воспроизводят в речи. Эти тексты служат своего рода символами определенных стандартных ситуаций.

Принижающе-уступчивое общение – это целенаправленное взаимодействие, ориентированное на понимание собеседника, но содержащее реакции неуместного принижения своих чувств, стремлений и целей, а также неоправданные уступки собеседнику.

Проксемика – наука, изучающая зависимость дистанции между собеседниками от этикетных норм общения, а также нормы временной и пространственной организации общения.

Реферат – (лат. *refere* – докладывать, сообщать). Композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (монографии, статьи), научной проблемы, своеобразный обзор литературы по данной теме. Реферирование представляет собой сложный интеллектуальный процесс сбора информации в различных научных текстах, ее осмысления, преобразования и создания нового (вторичного) текста.

Речь письменная – вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов. Оно может быть и отсроченным (например, письмо), и непосредственным (обмен записками во время заседания). Р. п. отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях – типичными для Р. п. синтаксическими конструкциями и специфичными для нее функциональными стилями. Ей свойственна весьма сложная композиционно-структурная организация, которой необходимо специально овладеть.

Риторика – теория выразительной речи, красноречия, ораторского искусства.

Риторический вопрос – вопрос, на который автор дает ответ, а также вопрос, остающийся без ответа, потому что ответ подразумевается или, наоборот, неизвестен.

Семантика – (греч. *semantikos* – обозначающий). Смысловая сторона, значение отдельных языковых единиц: морфем, слов, словосочетаний, а также грамматических форм.

Синтаксис – (греч. *syntaxis* – составление). Раздел грамматики, изучающий строй связной речи и включающий в себя две основные части: учение о словосочетании и учение о предложении.

Типичная коммуникативная ситуация – модель делового контакта, обусловленного его особенностями (содержанием, обстановкой), в котором реализуются речевые действия партнеров, направленные на достижение соглашения. Иначе говоря, в ТКС отражаются мотивы взаимодействия, цели речевых действий, условия протекания общения, социальные роли собеседников, а также те речевые действия, при помощи которых можно наиболее полно выразить отношение сторон к предмету переговоров.

Формы речи – разновидности речи, различающиеся внешними средствами выражения высказывания (устная и письменная форма речи).

Функциональные стили – стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека.

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, т.е. букв. Возникает вместе с появлением письменности, письма как формы фиксации выражаемых в языке содержаний, знаковой системы коммуникации людей, отделенной от ситуации "здесь-и-сейчас" взаимодействия.

Эго-состояние – ассоциирование каждым человеком в определенный момент времени своего речевого поведения с тремя состояниями своего «Я» – родителя, взрослого, ребенка.

Этика – философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления.

Этикет – форма, манера поведения, правила учтивости и вежливости, принятые в том или ином обществе.

Язык – система фонетических, лексических, грамматических средств, являющихся орудием выражения мыслей, чувств и служащая важнейшим средством общения людей.

Языковая игра – это намеренное нарушение норм речевого поведения, вызывающее смех. Психологической основой языковой игры является эффект обманутого ожидания: читатель (слушатель, зритель) ожидает, что в соответствии с нормами языка будет написано (произнесено) одно, а читает (слышит) совсем другое.

6.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

| | |
|---|----------|
| 1. Проанализируйте материал, составьте план-конспект «Риторический идеал». | ОПК-5-31 |
| 2. Дайте характеристику риторического идеала в России | ОПК-5-31 |
| 3. Проанализируйте материал и подготовьте план сообщения на тему «Приемы эффективного начала публичной речи». | ОПК-5-32 |
| 4. Дайте определение и приведите примеры "зацепляющих крючков" (по А.Ф. Кони) | ОПК-5-32 |
| 5. Проанализируйте материал и сгруппируйте определения понятий и явлений на тему «Культура публичной речи». | ОПК-5-33 |
| 6. Дайте определение нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи. | ОПК-5-33 |
| 7. Проанализируйте материал и составьте план-конспект на тему «Роды и жанры красноречия». | ОПК-5-34 |
| 8. Дайте характеристику внутренней речи. В чем специфика данного вида речи? | ОПК-5-34 |

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

| | |
|--|----------|
| 9. Подготовьте план сообщения на тему «Принципы эффективной информирующей речи». | ОПК-5-У1 |
| 10. Составьте вводную часть информирующей речи. | ОПК-5-У1 |
| 11. Подготовьте несколько вариантов эффективного вступления на тему «Здоровый образ жизни современного молодого человека». | ОПК-5-У2 |
| 12. Приведите примеры приемов для вступления. | ОПК-5-У2 |
| 13. Подготовьте несколько вариантов эффективного заключения по теме «Высшее образование – залог успешного будущего» | ОПК-5-У3 |
| 14. Приведите примеры приемов для заключения обвинительной речи. | ОПК-5-У3 |
| 15. Составьте перечень рекомендаций для отбора материала для вступления и заключения, необходимых начинающему оратору. | ОПК-5-У4 |
| 16. Приведите примеры самых удачных, на ваш взгляд, приемов для активизации обратной связи. | ОПК-5-У4 |

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений.

| | |
|--|----------|
| 17. Подготовьте систему аргументов к тезису «Настоящему мастеру слова следует не с пустяками возиться и не то внушать слушателям, что им бесполезно, а то, что и их избавит от бедности, и другим принесет великие блага» (Исократ). | ОПК-5-В1 |
| 18. Используйте концентрический подход к аргументации. | ОПК-5-В1 |
| 19. Подготовьте систему аргументов к тезису «Что касается речей, тут важны три вещи: кто говорит, как говорит и что говорит, причем последнее наименее важно» (Джон Морли, британский историк) | ОПК-5-В2 |
| 20. Используйте ступенчатый подход к аргументации | ОПК-5-В2 |
| 21. Подготовьте систему восходящей аргументации к тезису «Логика – это, видимо, умение доказывать какую-то истину, а красноречие – это дар, позволяющий нам овладеть умом и сердцем собеседника, способность втолковать или внушить ему всё, что нам угодно» (Жан де Лабрюйер, французский моралист) | ОПК-5-В3 |
| 22. Укажите приемы, более подходящие для восходящей аргументации. | ОПК-5-В3 |
| 23. Подготовьте систему нисходящих аргументов к тезису «Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли» (Л.Н. Толстой) | ОПК-5-В4 |
| 24. Укажите приемы, подходящие для нисходящей аргументации. | ОПК-5-В4 |

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- письменные краткие опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины, указанных в п.б.1.1.;
- задания и упражнения, рекомендованные для самостоятельной работы;
- задания и упражнения, выполненные в ходе семинарских занятий;
- ответы на вопросы при проведении зачета

7.2. ФОС для текущего контроля

| № | Формируемая компетенция | Показатели результата обучения | ФОС текущего контроля |
|-----|---|--------------------------------|---|
| 1. | Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (ОПК-5) | ОПК-5-31 | Задания для самостоятельной работы 1-2. |
| 2. | | ОПК-5-32 | Задания для самостоятельной работы 3-4. |
| 3. | | ОПК-5-33 | Задания для самостоятельной работы 5-6. |
| 4. | | ОПК-5-34 | Задания для самостоятельной работы 7-8. |
| 5. | | ОПК-5-У1 | Задания для самостоятельной работы 9-10. |
| 6. | | ОПК-5-У2 | Задания для самостоятельной работы 11-12. |
| 7. | | ОПК-5-У3 | Задания для самостоятельной работы 13-14. |
| 8. | | ОПК-5-У4 | Задания для самостоятельной работы 15-16. |
| 9. | | ОПК-5-В1 | Задания для самостоятельной работы 17-18. |
| 10. | | ОПК-5-В2 | Задания для самостоятельной работы 19-20. |
| 11. | | ОПК-5-В3 | Задания для самостоятельной работы 21-22. |
| 12. | | ОПК-5-В4 | Задания для самостоятельной работы 23-24. |

7.3 ФОС для промежуточной аттестации.

7.3.1.Задания для оценки знаний.

| № | Формируемая компетенция | Показатели результата обучения | ФОС для оценки знаний |
|---|---|--------------------------------|------------------------|
| 1 | Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (ОПК-5) | ОПК-5-31 | Вопросы к зачету 1-5 |
| 2 | | ОПК-5-32 | Вопросы к зачету 6-12 |
| 3 | | ОПК-5-33 | Вопросы к зачету 13-18 |
| 4 | | ОПК-5-34 | Вопросы к зачету 19-25 |

7.3.2. Задания для оценки умений.

| № | Формируемая компетенция | Показатели результата обучения | ФОС для оценки знаний |
|---|--|--------------------------------|---|
| 1 | Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с | ОПК-5-У1 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 9 и 10, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.). |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| 2 | единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (ОПК-5) | ОПК-5-У2 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 11 и 12, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.). |
| 3 | | ОПК-5-У3 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 13 и 14, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.). |
| 4 | | ОПК-5-У4 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 15 и 16, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.2.). |

7.3.3. Задания для оценки навыков, владений, опыта деятельности.

| № | Формируемая компетенция | Показатели результата обучения | ФОС для оценки знаний |
|---|---|--------------------------------|--|
| 1 | Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (ОПК-5) | ОПК-5-В1 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 17 и 18, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.). |
| 2 | | ОПК-5-В2 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 19 и 20, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.). |
| 3 | | ОПК-5-В3 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 21 и 22, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.). |
| 4 | | ОПК-5-В4 | В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 23 и 24, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы (раздел 6.3.). |

Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие риторики.
2. Задачи современной риторики.
3. Специфика российской традиции ораторского искусства.
4. Роды и виды ораторской речи.
5. «Ясность» как качество воздействующей судебной речи.
6. Основные требования, предъявляемые к оратору.
7. Основной риторический канон. Последовательность действий по созданию убедительной речи.
8. Докоммуникативная фаза речи: тема, вид и цель ораторской речи; подбор материалов.
9. Логико-композиционное оформление речи. Вступление и заключение как важнейшие части публичного выступления.
10. «Крючки на внимание» в зачинах.
11. План речи. Виды планов.
12. Методы изложения материала.
13. Изобразительные средства языка: метафора, сравнение, эпитет, метонимия.
14. Риторические фигуры как средства языкового воздействия.
15. Способы управления аудиторией. Коммуникативное сотрудничество.
16. Риторические законы как основа контакта с аудиторией.
17. Голос и его профессиональные качества.
18. Интонация. Фразировка речи. Темп речи.
19. Поза оратора и манера выступления.

20. Жесты и их роль в публичной речи. «Чтение» предложенных жестов.
21. Суть и виды споров. Культура спора.
22. Правила убеждения. Правила Гомера, Сократа и Паскаля.
23. Полемиические приемы. Уловки в споре.
24. Основные виды аргументов. Способы опровержения.
25. Понятие речевого этикета.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

8.1. Основная литература

1. Культура речи и риторика для юристов: учебник и практикум для вузов / Н. А. Юшкова, Е. Б. Берг, Ю. Б. Феденева, С. В. Панченко ; под общей редакцией Н. А. Юшковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00359-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511458>
2. Михалкин, Н. В. Риторика для юристов: учебник для вузов / Н. В. Михалкин, С. С. Антюшин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9772-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535591>
3. Руднев, В. Н. Культура речи юриста: учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512505>

8.2 Дополнительная литература

1. Михалкин, Н. В. Логика и аргументация для юристов: учебник для вузов / Н. В. Михалкин. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 303 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17248-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535592>
2. Сергеич, П. Искусство речи на суде / П. Сергеич, Г. М. Резник. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 395 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02522-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449683>
3. Соловьева, Н. Ю. Русский язык в деловой документации юриста : учебное пособие / Н. Ю. Соловьева. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2019. — 130 с. — ISBN 978-5-93916-727-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86273.html>

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

При изучении учебной дисциплины «Риторика юриста» предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя:

- операционную систему Microsoft Windows 7 Pro,
- офисный пакет программ Microsoft Office Professional Plus 2010,
- офисный пакет программ Microsoft Office Professional Plus 2007,

- антивирусную программа Dr. Web Desktop Security Suite,
- архиватор 7-zip,
- аудиопроигрыватель AIMP,
- просмотр изображений FastStone Image Viewer,
- ПО для чтения файлов формата PDF Adobe Acrobat Reader,
- ПО для сканирования документов NAPS2,
- ПО для записи видео и проведения видеотрансляций OBS Studio,
- ПО для удалённого администрирования Aspia,
- электронно-библиотечную систему IPRBooks,
- электронно-библиотечную систему Юрайт.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

10.1. Интернет- ресурсы

1. <http://gramota.ru/>
2. http://gramota.ru/slovari/types/17_24
3. <http://wordsonline.ru/dicts/>
4. <https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
5. <http://www.ruscorpora.ru/new/>

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины «Риторика юриста» обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями), Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ 08.04.2014г. № АК-44/05вн, Положением об организации обучения обучающихся – инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом ректора Университета от 6 ноября 2015 года №60/о, Положением о Центре инклюзивного образования и психологической помощи АНО ВО «Российский новый университет», утвержденного приказом ректора от 20 мая 2016 года № 187/о.

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО

ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, для выполнения курсового проектирования (курсовых работ). Ауд.202

Специализированная мебель:

- столы студенческие;
- стулья студенческие;
- стол для преподавателя;
- стул для преподавателя;
- доска (меловая);
- маркерная доска (переносная).

Технические средства обучения:

- проектор (портативный);
- ноутбук для преподавателя с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза;
- веб-камера;
- экран (переносной);
- колонки;
- микрофон.

Специализированное оборудование:
наглядные пособия (плакаты))

Автор (составитель):



к.филол. н., доцент Г.Н. Сергеева

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
РИТОРИКА ЮРИСТА
Код и направление подготовки **40.03.01 Юриспруденция**
гражданско-правовой / уголовно-правовой

Учебная дисциплина «Риторика юриста» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу 40.03.01 Юриспруденция (Профиль: гражданско-правовой, уголовно-правовой) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1011)

Основная цель изучения учебной дисциплины состоит в формировании языковой личности, способной к продуцированию коммуникативно совершенных текстов на основе законов речемыслительной деятельности, а также организации собственной речи как средства и способа самовыражения, орудия общения и обучения.

Изучение учебной дисциплины направлено на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности в правовой области.

Учебная дисциплина «Риторика юриста» относится к обязательной части учебного плана и изучается на 2 курсе.

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе бакалавриата должен овладеть общепрофессиональной компетенцией:

- Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь с единообразным и корректным использованием профессиональной юридической лексики (ОПК-5)